

DRITTE
RÄUME

HOMI K. BHABHAS
KULTURTHEORIE

ANWENDUNG
KRITIK
REFLEXION

ERÖFFNUNG: DO, 3.4. 18 UHR
LESESAAL DER BIBLIOTHEK
INSTITUT FÜR GERMANISTIK

4.4.–5.4. MARIETTA-BLAU-SAAL
UNIVERSITÄT WIEN

WIEN 3.4.–5.4. 2008

KONFERENZ

18:30 – 19:30 Eröffnungsvortrag

Birgit Wagner (Wien, Institut für Romanistik):

„Kulturelle Übersetzung. Erkundungen über ein wanderndes Konzept“

3te Räume

Die Konferenz „Dritte Räume“ lenkt ihren Fokus auf Homi K. Bhabhas Kulturtheorie. Ziel ist es, Bhabhas Theorie multiperspektivisch zu reflektieren, das Konzept des 'dritten Raumes' und andere Figurationen, die das Hybride denkbar machen, zu befragen und zu hinterfragen.

Dieses kritische Nachdenken erfolgt über Lektüren und Interpretationen in 'Anwendung' und in 'Wendungen' der Begrifflichkeiten, die im Zentrum von Bhabhas Kulturtheorie stehen.

Die Konferenz „Dritte Räume“ versteht sich als Beitrag zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses.

Konzeption:

Anna Babka, Julia Malle, Wolfgang Müller-Funk und Birgit Wagner

nähere Informationen zum Programm

<http://homepage.univie.ac.at/anna.babka/hertha-firnberg-stelle/>

Veranstaltet von:

Anna Babka • Hertha-Firnberg-Stelle des FWF • Institut für Germanistik an der Universität Wien in Kooperation mit dem Graduiertenkolleg 'Kulturen der Differenz' an der Universität Wien

Gefördert von:



universität
wien

BM.W_F^a

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung



Österreichische HochschülerInnenschaft

