

**Tutorium Methoden I im Sommersemester 2011**  
**Mag. Angelika Pumberger**  
**Montag 10.15-11.45 Uhr im Seminarraum II der Germanistik**

Das Tutorium soll beim Einstieg in das wissenschaftliche Arbeiten und in die Textanalyse helfen. Einführende Literatur, Nachschlagewerke, Recherchertools, wichtige Begriffe und andere Orientierungshilfen werden vorgestellt.

Probleme und Unklarheiten können im Tutorium mit anderen Studierenden und der Tutorin besprochen und Lösungsstrategien gefunden werden. Auch bietet das Tutorium Hilfestellung bei Referaten, Hausübungen, der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten und bei der Prüfungsvorbereitung.

Terminübersicht

7.3.11	Einführung
14.3.11	<i>Kein Tutorium (Rektorstag)</i>
21.3.11	Einführende Werke und Nachschlagewerke; Recherche mit Hilfe von Bibliographien, OPAC und anderen Suchmaschinen – Besuch der FB Germanistik und der Lehrbuchsammlung.
28.3.11	Exkursion: Besuch der Nationalbibliothek
4.4.11	Philologische Konventionen 1: Zitierregeln: Übungen und Wiederholungen
11.4.11	Philologische Konventionen 2: Was ist eine wissenschaftliche Arbeit? Aufbau, Inhalt, Form – Tipps im Umgang mit Word. Was zitiere ich wie?
18.4.11	<i>Kein Tutorium (Osterferien)</i>
2.5.11	Übungen zum Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (Abstract, Gliederung, Umgang mit Nachschlagewerken, Schreiben mit Word)
9.5.11	Text und Edition – Begriffe und Beispiele Einführendes zur Textanalyse (Schwerpunkt: Gattungstheorie)
16.5.11	Textanalyse: Begriffe und Arbeit an Texten (Schwerpunkt: Lyrik und Metrik)
23.5.11	Textanalyse: Begriffe und Arbeit an Texten (Schwerpunkt: Epik)
30.5.11	Textanalyse: Begriffe und Arbeit an Texten (Schwerpunkt: Dramatik)
6.6.11	Prüfungsvorbereitung
20.6.11	Prüfungsvorbereitung
27.6.11	Prüfungsvorbereitung

Kontakt:

E-mail: [angelika.pumberger@univie.ac.at](mailto:angelika.pumberger@univie.ac.at)

Hinweise:

Die letzten drei Einheiten werden offen gehalten für die Prüfungsvorbereitung. In diesen Einheiten können alle offenen Fragen und Unklarheiten besprochen werden und Themen vertieft werden.

Bezüglich Textanalyse: Die Reihenfolge von Epik, Lyrik und Dramatik variiert in den Lehrveranstaltungen, deshalb möchte ich hier keine feste Reihenfolge vorgeben. Ich werde in den Einheiten bestimmte Schwerpunkte setzen, damit Studierende, die nur Fragen zu bestimmten Themen haben, zu dieser Einheit kommen können.

Exkursion:

Um Voranmeldung per E-Mail wird gebeten, damit ich die Anzahl der Teilnehmenden abschätzen kann.