

Mag. Holger Englerth

Berufsausbildung

1992-2005	Studium „Deutscher Philologie“ und „Geschichte“ an der Universität Wien
1995	Zivildienst im Pflegeheim Lainz
1998-2001	Ausbildung zum Diplomierten Gesundheits- und Krankenpfleger an der Gesundheits- und Krankenpflegeschule Lainz – mit ausgezeichnetem Erfolg abgeschlossen
2003-2005	Diplomarbeit bei Prof. WALTER POHL: <i>„Asketische Praktiken von Frauen vom 4. bis zum 7. Jahrhundert“</i> - mit ausgezeichnetem Erfolg abgeschlossen

Beruflicher Werdegang

1996, 1998, 2000:	Ausstellungsführer bei den Niederösterreichischen Landesausstellungen <i>„ostarrichi-österreich“</i> , <i>„aufmüpfig und angepasst. Frauenleben in Österreich“</i> , <i>„Die Suche nach dem verlorenen Paradies. Europäische Kultur im Spiegel der Klöster“</i>
2002-2006	Diplomierter Gesundheits- und Krankenpfleger auf der Wachkomastation des Hauses der Barmherzigkeit
2005-2006	Kunstvermittler und Konzeptarbeit für die Österreichische Galerie Belvedere <i>„Das Neue Österreich. Die Ausstellung zum Staatsvertragsjubiläum 1955/2005“</i> <i>„Nordlicht. Finnlands Aufbruch zur Moderne“</i> <i>„Kunst fürs 20er Haus“</i> Kunstvermittlung in den Bereichen - Jahrhundertwende, Biedermeier und Gotik
2007-2009	Wissenschaftliche Projektarbeit für „Literaturzeitschriften in Österreich 1945-1990“ im Österreichischen Literaturarchiv
2009-2011	Diplomierter Gesundheits- und Krankenpfleger auf der Wachkomastation des Hauses der Barmherzigkeit
2012	Kurator zusammen mit Patrick Fiska und Peter Bogner <i>„Ohne Klimt – Gustav Klimt und das Künstlerhaus“</i>
2012-2013	Freier Literaturwissenschaftler und Historiker Transkriptionen von historischen Briefen und Tagebüchern, Archivrecherchen, Provenienzforschung, Vorträge
2013-2015	Wissenschaftliche Projektarbeit für „Literature on the move“ der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Ab 2016	Wissenschaftliche Projektarbeit für <i>„Die Österreichische Gesellschaft für Literatur. Selbstverständnis, Literaturförderung, Kulturpolitik“</i> des Instituts für Germanistik