
AKADEMISCHER WERDEGANG

- 2013 Doktorat (Dr. phil.), Germanistik (Ältere Deutsche Literatur und Sprache), Universität Wien
Titel der Dissertation: *Mischungsverhältnisse. Naturwissenschaftliche Konzepte in der Literatur des 13. Jahrhunderts.*
- 10/2008-07/2013 Doktoratsstudium Ältere Deutsche Literatur und Sprache
- 2008 Magisterium (Mag. phil.), Germanistik (Ältere Deutsche Literatur und Sprache), Universität Wien
Titel der Magisterarbeit: *Aufbau- und Strukturprinzipien von Frauenlobs Marienleich.*
- 10/2002-04/2008 Diplomstudium der Germanistik an der Universität Wien und dem University College London mit Schwerpunkt Ältere Deutsche Literatur und Wissenschaftsgeschichte
- 2006 Magisterium (Mag. rer. nat.), Physik (Umweltorientierte Physik), Universität Wien
Titel der Magisterarbeit: *Grenzen des Ressourcendurchsatzes und Bevölkerungswachstums der verschiedenen Länder der Welt.*
- 10/2000-06/2006 Diplomstudium der Physik an der Universität Wien mit Schwerpunkten umweltorientierte Physik und Kernphysik

STIPENDIEN UND PREISE

- 2016-2019 Hertha-Firnberg Stelle (FWF)
- 2014 Doc.Award der Universität Wien
- 2014 Wendelin-Schmidt-Dengler Preis der ÖGG
- 09/2011-03/2012 Follow-Up Stipendium des IFK (Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaft)
- 10/2010-07/2011 Junior Fellowship des IFK
- 2007 Rupert Riedl-Preis für interdisziplinäre Forschung der Stadt Wien

BERUFSERFAHRUNG

- Ab 02/2016 Hertha-Firnberg Projektstelle an der Universität Wien
- Seit 09/2014 Senior Scientist am Fachbereich für Germanistik der Universität Salzburg mit Schwerpunkt Ältere Deutsche Literatur
- 03/2013-09/2014 Projektmanagerin bei den Verlagshäusern Vandenhoeck&Ruprecht und Veritas-Bildungsverlag (Bereich: Mathematik)
- 09/2008-11/2013 Universitätsassistentin am Institut für Germanistik der

- 09/2011-03/2012 Universität Wien mit Schwerpunkt Ältere Deutsche Literatur
Visiting Scholar und Teaching Assistant an der University of
Missoula, Montana USA
- 02/2007-08/2008 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Soziale
Ökologie der Universität Klagenfurt im Bereich Landnutzung
mit Schwerpunkt Statistik

UNTERRICHTSERFAHRUNG

- Seit 10/2015* Proseminar: Lektürekurs „Didaktische Literatur“. (Uni
Salzburg)
- Seit 10/2015* Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben (Uni Salzburg)
- 03/2015-07/2015 Mittelhochdeutsch (Uni Salzburg und Uni Wien)
- 03/2015-07/2015 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben (Uni Salzburg)
- 10/2014-01/2015 Proseminar: Frauenlobs Leichs (Uni Salzburg und Uni Wien)
- Juli 2014* Mittelhochdeutsch (Universität Wien)
- 03/2013-07/2013 Proseminar: Feuer, Erde, Wasser, Luft. Die Elemente in der
deutschsprachigen Literatur des 13. Jahrhunderts (Uni Wien)
- 10/2012-02/2013 Mittelhochdeutsch (Universität Wien)
- 03/2012-07/2012 Mittelhochdeutsch (Universität Wien)
- 03/2010-07/2010 Proseminar: Wasser. Raumkonstitution und Wissenspoetik.
(Uni Wien)
- 10/2009-03/2010 Proseminar: Thomasin von Zerclaere: Der Welsche Gast.
Laster, Tugend und die Suche nach Beständigkeit (Uni Wien)
- 03/2009-07/2009 Mittelhochdeutsch (Universität Wien)

FORSCHUNGSINTERESSEN

Vernetzung von Literatur und Wissenschaft im historischen
Kontext; Theologie und mittelalterliche Literatur;
Schöpfungsgeschichte in der Literatur; Spruch- und
Leichdichtung (13. und 14. Jahrhundert mit besonderem
Interesse für Heinrich von Meißen); Wissenschaftsgeschichte
(Medizin, Elemente, Mathematik), Geschichte der Zahlen;
Rechenbücher; Mediologie; interdisziplinäre
Transferprozesse.

VORTRÄGE (AUSWAHL)

- Juli 15* Vortrag in Leeds im Rahmen der Internationalen
Mediävistentagung zur Gattung des Rechenbuchs
- Juni 15* Gastvortrag an der Uni Bochum zum Thema: „Feenreste. Zur
latenten Feenhaftigkeit außerhöfischer Frauenfiguren in der
Crône Heinrichs von dem Türlin.“
- April 15* Vortrag im Rahmen einer öffentlichen Ringvorlesung („Der
Paragone“) zum Thema Ziffer und Zahl im Mittelalter an der
Universität Salzburg

- Juli 2013* „Placing Heaven and Hell.“ Vortrag im Rahmen der Internationalen Mediävistentagung in Leeds.
- Oktober 2012* „Wasser_Wege. Wasser als szenen- und handlungssteuerndes Element bei Wolfram von Eschenbach.“ Vortrag im Rahmen des Workshops „Erzählen als Kulturtechnik“ am IFK in Wien.
- Juni 2012* „Venetzt. Zur Funktion der Naturphilosophie in der deutschen Literatur des 13. Jahrhunderts.“ Vortrag im Rahmen der Jahrestagung der ÖGG in Wien.
- Juni 2012* „Zur Unverständlichkeit.“ Vortrag im Rahmen des Workshops ‚Mediologie als Literaturwissenschaft. Praktiken, Technologien und Figuren der Übertragung‘ an der Universität Wien.
- Mai 2011* „Frauenlob und die Schwierigkeit, etwas zu wissen.“ Vortrag am IFK in Wien.
- Mai 2011* “Teaching the Unknown. Cosmological Concepts in Didactic Literature of the 13th Century.” Vortrag in Kalamazoo (46th International congress on medieval studies).
- Mai 2010* “All you need is love... The hermaphrodite in Frauenlob’s Minneleich as a metaphor for the immaculate conception.” Vortrag in Kalamazoo (45th International congress on medieval studies).

Publikationen:

Monographien:

Mischungsverhältnisse. Naturwissenschaftliche Konzepte in der Literatur des 13. Jahrhunderts. Berlin: de Gruyter (in der Reihe Hermaea) (erscheint 2016).

Herausgeberschriften:

Tagungsband zur interuniversitären Sommertagung für Absolvierende der Germanistik. Hg. von Constanze Drumm und M.W. Wien: Praesens 2010.

Aufsätze:

Illusionen von Weiblichkeit im Narzisslied. In: *Das Narzisslied* Heinrichs von Morungen. Zur mittelalterlichen Liebeslyrik und ihrer philologischen Erschließung. Hg. v. Manfred Kern, Cyril Edwards u. Christoph Huber. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2015 (=Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit Bd. 3), S. 165-175.

Wenn die Liebe durch den Magen geht... Vivianz’ Tod durch die Amorlanze in Wolframs von Eschenbach „Willehalm“ im Kontext humoralpathologischen Wissens. In: *Mittelalterliche Heldenepik – Literatur der Leidenschaften.* Hg. von Johannes Keller und Florian Kragl. Wien: Fassbender 2011 (= Pilologica Germanica Bd. 33), S. 203-216.

Feuer, Wasser, Luft und Erde. Die Elemente und ihre Verbindung zur Naturwissenschaft im Welschen Gast des Thomasin von Zerclaere. In:

Tagungsband zur interuniversitären Sommertagung für Absolvierende der Germanistik. Hg. von Constanze Drumm und M.W. Wien: Praesens 2010, S. 255-276.

Erotik in Frauenlobs Marienleich. Sexualmetaphorik und erotische Bildsprache. In: *Erotisme et sexualité.* Hg. von Danielle Buschinger. Amiens 2009, S. 307-314.

Eisenmenger, Nina, Krausmann, Fridolin, and Wiesinger, Michaela (2009): *Materialflows in the Chinese economy, 1950 to 2005.* Vienna: IFF Social Ecology (Social Ecology Working Paper).

Krausmann, Fridolin, Haberl, Helmut, Erb, Karl-Heinz, Wiesinger, Michaela, Gaube, Veronika, and Gingrich, Simone (2009): *What determines geographical patterns of the global human appropriation of net primary production?* In: *Journal of Land Use Science* 4(1), pp. 15-34.

Erb, Karl-Heinz, Wiesinger, Michaela, Gaube, Veronika, Haberl, Helmut, Adensam, Heidi, and Gingrich, Simone (2008): *Ecological Footprint Calculator Austria. Update 2007.* Forschungsinitiative Nachhaltige Entwicklung, im Auftrag des BMLFUW. Wien: Institut für Soziale Ökologie.

Rezensionen:

Über Rituale und Literatur. Rezension zu: Michael Veeh: Auf der Reise durch die Erzählwelten hochhöfischer Kultur. Rituale der Inszenierung höfischer und politischer Vollkommenheit im ‚Wigalois‘ des Wirnt von Grafenberg. In: *Literaturkritik.de*, Heft 2 (2015).
www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20222 (Stand 14. April 2015)

Lexikonartikel:

Beiträge für die Neuauflage der *Encyclopedia of the Medieval Chronicle* im Brill-Verlag (Erscheinungstermin Neuauflage 2016):

- *Anna von Buchwald*
- *Paltram Vatz*
- *Annales Vindobonenses*
- *Ambrosius von Heiligenkreuz*

Andere Publikationen:

Vor 700 Jahren: Literatur trifft Wissenschaft. Artikel im Bereich Science auf orf.at, Mai 2011: <http://science.orf.at/stories/1682975/>