

# Jubiläumstagung: Sprachen und Literaturen in Österreich – 165 Jahre Institut für Germanistik

---

*Montag, der 1. Juni 2015*

Alte Kapelle, Campus

## ***AUTORINNEN UND IHRE SPRACHEN***

9-9:30 Eva Horn, Matthias Meyer: Begrüßung

9:30h-10:30 *Keynote:* Ludwig Eichinger (Mannheim): Vielfalt und Zusammenhang.  
Entwicklungen in der germanistischen Linguistik

10:30-10:45 Kaffeepause

Moderation: Christian Huber

10:45-11:30 Arndt Niebisch: Kleist und Wien

11:30-12:15 Alexandra Millner: Transdifferenz in der Literatur deutsch-sprachiger  
Migrantinnen in Österreich-Ungarn

12:15-13 Günther Stocker: Diskurse des Kalten Krieges

13-14:30 Mittagspause

Moderation: Marianne Windsperger

14:30-15:15 Alexandra Lenz: Vom GEBEN und TUN – Besondere Verben in Österreich und  
anderswo

15:15-16 Ludwig Maximilian Breuer: Wienerisch für Fortgeschrittene

16h-16:30 Kaffeepause

Moderation: Lena Zudrell

16:30-17:15 Stephan Müller: Grundformen mittelalterlicher Schriftlichkeit

17:15h-18 Rebecca Schönsee: Entropie im Poesie-Automaten. Literarische Polungen – an  
Beispielen von Enzensberger und Jelinek

18h-18:45 Annegret Pelz: Zeigen, was Schreiben ist. Tischszenen in Literatur und Kunst

*Dienstag, den 2. Juni*

Alte Kapelle, Campus

## **LERNEN UND SPRECHEN**

9-10 *Keynote:* Ingelore Oomen-Welke (Freiburg): Deutschdidaktik im Kontinuum zwischen Standard, Sprachvariation und Mehrsprachigkeit – Diversität, Facetten und Konsequenzen

10-10:30 Kaffeepause

Moderation: Ulrike Eder

10:30-11:15 Claudia Kreutel: Schreibdidaktik – Ein Paradigmenwechsel in der Unterrichtssprache

11:15-12 Karin Schramm: Kompetenzorientierung in der Aus- und Weiterbildung von DaF-Lehrpersonen

12h-12:45 Sonja Loidl: Fiktionale Sprachen in der Kinder- und Jugendliteratur

12:45-14:30 Mittagspause

Moderation: Anke Sennema

14:30-15:15 Timo Ahlers: Evolution von Grammatik in non-verbale Kommunikationssystemen

15:15-16h Tim Kallenborn: „Falsches“ Deutsch oder doch Dialekt?

16h-16:30 Kaffeepause

Moderation: Fabian Fleissner

16:30-17:15 Katharina Hartmann: Die postverbale Position im Deutschen und Türkischen

17:15h-18h Jakob Steixner: Zur Pragmatik von Adjektivfolgen im Deutschen

18h-18:45 Juliane Fink: Metaphorisierung und Variation des Konzepts der <Hand>

**Mittwoch, den 3. Juni**

Alte Kapelle, Campus

**LITERATUR – SPRACHE – POLITIK**

9-10 *Keynote:* Klaus Amann (Klagenfurt): Literatur und Politik. Rückblick auf eine Gründerzeit der österreichischen Germanistik

10-10:30 Kaffeepause

Moderation: Nina Hable

10:30-11:15 Christina Jackel: Deutsche Texte in der Stiftsbibliothek Kremsmünster

11:15-12h Peter Ernst: Sprachliche Emotionalität in der Textsorte ‚Spielfilm‘

12h-12:45 Anna Babka: Identitätsentwürfe bei Annemarie Schwarzenbach

12:45-14:30h Mittagspause

Moderation: Alisha Heinemann

14:30-15:15 Inci Dirim: Postkoloniale Perspektiven auf Deutsch als Zweitsprache

15:15-16 Oksana Havryliv: Funktionen aggressiver Sprechakte

16h-16:30 Kaffeepause

Moderation: Ingo Börner

16:30-17:15 Wynfrid Kriegleder: Charles Sealsfields politisches Denken

17:15h-18 Sabine Müller: Kultivierte Latenz. Die andere Moderne in der österreichischen Literatur 1930-1960

18h-18:45 Sabine Zelger: Literatur, Macht, Politik. Postdemokratie und Deutschunterricht

**19h *Lesung: Barbara Frischmuth***

*Donnerstag, den 4. Juni*

---

Aula, Campus

## **POSTERPRÄSENTATIONEN**

13:30-17:30 h

### Neuere Deutsche Literatur

- Forschungsplattform Elfriede Jelinek (Leiterin: Pia Janke)
- Alexandra Millner: Projektdatenbank: Transdifferenz in der Literatur deutschsprachiger Migrantinnen in Österreich-Ungarn
- Doris Neumann-Rieser: "Diskurse des Kalten Krieges. Figuren des Politischen in der österreichischen Literatur zwischen 1945 und 1966 im Kontext" (Projektleitung: Günther Stocker; Durchführung: Stefan Maurer und Doris Neumann-Rieser)
- Matthias Schmidt: „Versehrtes Erkennen“ – Differenzsensible Schreibstrategien im Exil bei Walter Benjamin und Siegfried Kracauer
- Simon Ganahl: "Karl Kraus und Peter Altenberg – Eine Typologie moderner Haltungen", Konstanz University Press 2015 (Buchpräsentation)
- Elisa Meyer: Der „Leib“ in Robert Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften*
- Martin Anton Müller, Isa Schwentner: Arthur Schnitzler – Historisch-kritische Ausgabe (Frühwerk)
- Roland Innerhofer, Rebecca Schönsee (Hg.): Strahlen sehen – zu einer Ästhetik des Emanativen. Wien: New Academic Press 2015 (Buchpräsentation)

### Sprachwissenschaft:

- Andreas Gellan : "Variantenwörterbuch des Deutschen - NEU" (Projektleitung: Alexandra Lenz)
- Ludwig Maximilian Breuer : "Syntax hessischer Dialekte (SyHD)" (Projektleitung: Alexandra Lenz)

### Ältere deutsche Literatur:

- Christina Jackel: Mittelalterliche Legenden in Klosterneuburg: Präsentation von Handschriften und Legenden durch Studierende

### DaF/DaZ:

- Marta Dawidowicz: DigLin - Digitale Medien zur Leseförderung in der Basisbildung
- Natascha Khakpour: Differenz. Sprache. Subjektivierung. Eine qualitative Untersuchung zum "außerordentlichen Status"

**Ab 18:30 Fest-Jause (Wein, Brot, Käse, Speck)**

---

**Freitag, den 5. Juni**

Alte Kapelle, Campus

## **MEDIEN UND KOMMUNIKATION**

9-10            **Keynote:** Mireille Schnyder (Zürich): Zur Koranrezeption im Mittelalter

10-10:30      Kaffeepause

Moderation: Sophie Zimmermann

10:30-11:15   Matthias Meyer: Die österreichische Chronik von den 95 Herrschaften

11:15-12      Michal Dvorecky / Magdalena Knappik: Der Umgang mit der  
Wissenschaftssprache Deutsch

12h-12:45     Andrea Kleene: Was in Österreich wer über Sprache denkt

12:45-14:30   Mittagspause

Moderation: Elisabeth Grabenweger

14:30-15:15   Stefan Kramer: Gegenwartsliteratur intermedial gelesen

15:15-16h     Klaus-Börge Boeckmann: Untertitel als Sprachlernwerkzeug – Ergebnisse  
einer Vorstudie

16h-16:30     Kaffeepause

Moderation: Stephanie Langer

16:30-17:15   Roland Innerhofer: Weltbaumeister: Zur gegenseitigen Inspiration von  
Literatur und Architektur in den frühen Avantgarden

17:15h-18     Konstanze Fliedl: Witz

18-18:45      Márta Horváth: Ideologie, Idee, Wertesystem. Positionen der Kulturkritik in  
der Zwischenkriegszeit

*Konzeption und Organisation:*

*Inci Dirim, Konstanze Fliedl, Alexandra N. Lenz, Roland Innerhofer, Stephan Müller*