

# 25 Jahre Franz Werfel-Stipendium

## JUBILÄUMSTAGUNG

der Franz Werfel-Stipendiat/innen in der Nachbetreuung

**Literatur als Erotik.**  
Beispiele aus Österreich

**27. – 29. April 2017**

**Literaturhaus Wien**  
Seidengasse 13, 1070 Wien  
**Eingang: Zieglergasse 26A**

# PROGRAMM

**Donnerstag, 27. April 2017**

**18:30 Begrüßung**

durch Stefan Zotti, Geschäftsführer der OeAD-GmbH

**Eröffnung der Ausstellung "25 Jahre Werfel-Stipendium"**

durch Konstanze Fliedl und Evelyne Polt-Heinzl

**19:00 Lesung & Diskussion: *Literatur als Erotik***

Zwischen der Lust am Text und der Lust im Text besteht ein vieldeutiger Zusammenhang.

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit der Frage, ob und wie die Literatur Sexuelles

sublimieren, explizieren, verbergen oder enthüllen kann – und wie sich das den Lesern und Leserinnen mitteilt.

Mit **Ann Cotten, Gustav Ernst, Lydia Mischkulnig und Robert Menasse.**

Moderation: **Daniela Strigl**

## Freitag, 28. April 2017

**09:00** Eröffnung

**09:10** Graziella Predoiu (Rumänien)

Wollust und Gewalterotik: Leopold von Sacher-Masochs Venus im Pelz

**09:35** Jan Budňák (Tschechien)

Erotik und Fremde. Interkulturelle Liebeskonstellationen in der deutschmährischen Moderne

**10:00** Diskussion

**10:20** Kaffeepause

**10:50** Vahidin Preljević (Bosnien-Herzegowina)

„Denn im Ganzen ist die Liebe unsinnig“. Die Poetik des Erotischen in der österreichischen Literatur um 1900

**11:15** Jean Bertrand Miguoué (Kamerun)

Die Erotik des Wortes. Dichtung als Form des Voyeurismus. Am Beispiel von Altenberg, Kafka und Musil

**11:40** Gábor Kerekes (Ungarn)

„Austrosex“ und „Hungaroprüderie“. Die Rezeption österreichischer erotischer Literatur in Ungarn

**12:05** Diskussion

**12:35** Mittagspause

**14:30** Tymofiy Havryliv

Der unwiderstehliche Eros. Joseph Roths Liebesgeschichten

**14:55** Jadwiga Kita-Huber (Polen)

„Dichten als Liebesakt“. Das Erotische in Paul Celans Nachlassgedichten aus dem Zeitraum um „Mohn und Gedächtnis“ und „Die Niemandrose“

**15:20** Roman Kopřiva (Tschechien)

Der Buhle und die Böhmin: Eine fremde Frau mit Lust und List begehren

**15:55** Diskussion

**16:25** Kaffeepause

**17:00** Präsentation der Publikation "25 Jahre Werfel-Stipendium"  
durch Lydia Skarits und Eva Müllner

**19:00** 9. Wendelin SCHMIDT-DENGLER Lesung

**Péter Nádas**

liest aus

**Aufleuchtende Details. Memoiren eines Erzählers**

Literaturhaus Wien

Zieglergasse 26A, 1070 Wien (Veranstaltungseingang)  
(anschließend Buffet)

## Samstag, 29. April 2017

**09:00** Maria Ioana Sarca (Rumänien)  
Liebeserotik bei Ingeborg Bachmann

**09:25** Cristina Spinei (Rumänien)  
Mit allen Sinnen: Liebe und Untergang bei Ingeborg Bachmann

**09:50** Diskussion

**10:10** Kaffeepause

**10:40** Edit Király (Ungarn)  
Kussschule – mit Andreas Okopenko

**11:05** Anna Dabrowska (Polen)  
Das Erotische im Roman „Faruq“ von Semier Insayif

**11:30** Gabriela Ociepa-Joachimsthaler (Polen)  
Österreichische Autoren und Künstler in dem Jahrbuch der Erotik „Mein heimliches Auge“.  
Eine Bestandsaufnahme

**11:55** Diskussion

**12:25** Mittagspause

**14:10** Marta Wimmer (Polen)  
Textsex. Literaturwissenschaftliche „Stellensuche“ im Werk von Clemens J. Setz

**14:35** Kalina Kupczynska (Polen)  
Rausch der Analyse. Ann Cottens Eros

**15:00** Cosmin Dragoste (Rumänien)  
„Manche Geschichten beginnen schon in der Mitte langweilig zu werden“. Minimalismus  
und Erotik bei Paula Köhlmeier

**15:25** Diskussion

**15:55** Kaffeepause

**16:30** Strategiegelgespräch

**18:00** Abendprogramm

**Heuriger Hengl-Haselbrunner**  
Iglaseegasse 10, 1190 Wien  
(ausschließlich für Franz Werfel-StipendiatInnen)

**Veranstaltung** Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft  
OeAD (Österreichische Austauschdienst-GmbH)  
Institut für Germanistik der Universität Wien  
Literaturhaus Wien

**Koordination & Programmgestaltung** Konstanze Fliedl, Petra Zeiner, Layout: OeAD