

Wendelin Schmidt-Dengler. Beiträge in ukrainischen Fachzeitschriften und Sammelbänden:

Венделін Шмідт-Денглер. Ламані лінії. Лекції з австрійської літератури 1945 – 1990 р. (фрагменти) // Вікно в світ. Зарубіжна література: наукові дослідження, історія, методика викладання. № 2 (11). – Київ, 2000. – С. 95-113. – Fachzeitschrift für Weltliteraturen, erscheint in Kiew.

Венделін Шмідт-Денглер. До історії конфлікту авангарду та експресіонізму в Австрії: Карл Краус і Георг Кулька, Герберт Айзенрайх і Г.К.Артманн // Тимофій Гаврилів (Упор.). Експресіонізм. Збірник наукових праць. – Львів: ВНТЛ-Класика, 2002. – С. 49-71. – Wissenschaftliche Nachschriften zum Expressionismus in 3. Bänden, Bd. 2, erschienen in Lviv.

Венделін Шмідт-Денглер. Безсилля звички. Про драматургію Томаса Бернгарда // Просценіум. Театрознавчий журнал. № 3. – Львів, 2004. – С. 107-108. – Fachzeitschrift für Theaterwissenschaft, erscheint in Lviv.

Венделін Шмідт-Денглер. Тракль // Тимофій Гаврилів (упор.). Студії австрійської літератури. Том 1. – Львів: ВНТЛ-Класика, 2005. – С. 37-47. – Studien zur österreichischen Literatur, erscheinen in Lviv.

Венделін Шмідт-Денглер. Канетті-читач // Тимофій Гаврилів (упор.). Маска і метаморфоза. (Де)конструювання діалогічного мовлення і філософія метаморфози Еліаса Канетті. Студії австрійської літератури. Том 2. – Львів: ВНТЛ-Класика, 2006. – С. 9-18. – Studien zur österreichischen Literatur, erscheinen in Lviv.

Венделін Шмідт-Денглер. Експеримент Галичина – Йозеф Рот в історіях австрійської літератури // Тимофій Гаврилів (упор.). Студії австрійської літератури. Том 3. Факт як експеримент. Механізми фікціоналізації дійсності в творах Йозефа Рота. – Львів: ВНТЛ-Класика, 2007. – С. 36-49. – Studien zur österreichischen Literatur, erscheinen in Lviv.