

Projektbibliographie

- Adler, Meinhard: *Brecht im Spiel der technischen Zeit*. Berlin: Nolte 1976.
- Barthes, Roland: *Ich habe das Theater immer sehr geliebt, und dennoch gehe ich fast nie mehr hin*. Berlin: Alexander Verlag 2001.
- Bernhardt, Reinhold (Hg.): *Metapher und Wirklichkeit. Die Logik der Bildhaftigkeit in Reden von Gott, Mensch und Natur*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999.
- Brecht, Bertolt: *Die heilige Johanna der Schlachthöfe*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1962 (=edition suhrkamp 113)
- Briese, Olaf: *Die Macht der Metaphern. Blitz, Erdbeben und Kometen im Gefüge der Aufklärung*. Stuttgart / Weimar: Metzler 1998.
- Buch, Hans Christoph (Hg.): *Parteilichkeit der Literatur oder Parteiliteratur? Materialien zu einer undogmatischen marxistischen Ästhetik*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1972.
- Burckhardt, Johannes / Koopmann, Helmut / Krauß, Henning: *Wirtschaft in Wissenschaft und Literatur. Drei Perspektiven aus historischer und literaturwissenschaftlicher Sicht*. Augsburg 1993. (= Augsburger Universitätsreden 23)
- Burgtheater (Hg.): *Die Kontrakte des Kaufmanns (Programmheft)*. Wien: 2009.
- Denis, Henri: *Geschichte der Wirtschaftstheorien*. Rheinfelden: Schäuble 1974.
- Elsner, Norbert: „*Scientia poetica*“. *Literatur und Naturwissenschaft*. Göttingen: Wallstein 2004.
- Fiederer, Margrit: *Geld und Besitz im bürgerlichen Trauerspiel*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002.
- Ide, Heinz / Lecke, Bodo (Hg.): *Ökonomie und Literatur. Lesebuch zur Sozialgeschichte und Literatursoziologie der Aufklärung und Klassik*. 2. Auflage. Frankfurt am Main: Verlag Moritz Diesterweg 1975.
- Janke, Pia (Hg.): *Werkverzeichnis Elfriede Jelinek*. Wien: Praesens Verlag 2004.
- Jelinek, Elfriede: *Die Kontrakte des Kaufmanns. Rechnitz (Der Würgeengel). Über Tiere. Drei Theaterstücke*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2009.
- Jongen, Marc (Hg.): *Der göttliche Kapitalismus. Ein Gespräch über Geld, Konsum, Kunst und Zerstörung mit Boris Groys, Jochen Hörisch, Thomas Macho, Peter Sloterdijk und Peter Weibel*. München: Fink 2007.
- Körber, Hans-Günther: *Vom Wetteraberglauben zur Wetterforschung. Aus Geschichte und Kulturgeschichte der Meteorologie*. Innsbruck: Pinguin-Verlag 1987.
- Marx, Karl / Engels, Friedrich: *Werke, Band 23: Das Kapital, Bd. I*. Berlin: Dietz Verlag 1968.
- Mein, Georg / Schößler, Franziska (Hg.): *Tauschprozesse. Kulturwissenschaftliche Verhandlungen des Ökonomischen*. Bielefeld: transcript Verlag 2005.
- Müller, Klaus-Detlef: *Die Funktion der Geschichte im Werk Bertolt Brechts. Studien zum Verhältnis von Marxismus und Ästhetik*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1967.
- Polt-Heinzl, Evelyn: *Einstürzende Finanzwelten. Markt, Gesellschaft, Literatur*. Wien: Sonderzahl 2009.
- Proudhon, Pierre-Joseph: *Handbuch des Börsenspekulanten. Herausgegeben von Gerhard Senft*. Berlin / Wien: LIT Verlag 2009
- Raddatz, Fritz J. (Hg.): *Marxismus und Literatur. Band 1*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1969.
- Reichert, Ramón: *Das Wissen der Börse. Medien und Praktiken des Finanzmarktes*. Bielefeld: transcript Verlag 2009.
- Röggla, Kathrin: *disaster awareness fair - zum katastrophischen in stadt, land und film*. Graz / Wien: Droschl 2006.
- Saller, Reinhard: *Schöne Ökonomie. Die poetische Reflexion der Ökonomie in frühromantischer Literatur*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. (= Epistemata Würzburger wissenschaftlicher Schriften; Reihe Literaturwissenschaft Band 592)
- Schefold, Bertram (Hg.): *Studien zur Entwicklung der ökonomischen Theorie XI. Die Darstellung der Wirtschaft und der Wirtschaftswissenschaften in der Belletristik*. Berlin: Duncker & Humblot 1992. (= Schriften des Vereins für Socialpolitik. Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. Neue Folge Band 115/XI)
- Schößler, Franziska / Bähr, Christine (Hg.): *Ökonomie im Theater der Gegenwart. Ästhetik, Produktion, Institution*. Bielefeld: transcript Verlag 2009.
- Smith, Adam: *Essays on philosophical subjects*. Hg. von William P.D. Wightman. Oxford: Clarendon Press 1980. (= The Glasgow edition of the works and correspondence of Adam Smith)
- Smith, Peter D.: *Metaphor and materiality. German literature and the world-view of science 1780-1955*. Oxford: Legenda 2000.
- Simmel, Georg: *Philosophie des Geldes*. 8. Auflage. Berlin: Duncker & Humblot 1987.
- Spinnen, Burkhard: *Gut aufgestellt. Kleiner Phrasenführer durch die Wirtschaftssprache*. Freiburg / Wien: Herder 2008.
- Williams, James Thaxter: *The history of weather*. Commack: Nova Science 1999.