

# 1. Literaturverzeichnis

## 1.1. Primärliteratur

- **Lind, Hera:** Frau zu sein bedarf es wenig. Frankfurt a. M.: Fischer 1992.
- **Lind, Hera:** Das Superweib. Frankfurt a. M.: Fischer 1994.
- **Lind, Hera:** Das Weibernetz. Frankfurt a. M.: Fischer 1998.
- **Röggla, Kathrin:** Abrauschen. Frankfurt a. M.: Fischer 2001.
- **Röggla, Kathrin:** Irres Wetter. Frankfurt a. M.: Fischer 2002.
- **Röggla, Kathrin:** Niemand lacht rückwärts. Frankfurt a. M.: Fischer 2004.
- **Röggla, Kathrin:** wir schlafen nicht. Frankfurt a. M.: Fischer 2006.

## 1.2. Sekundärliteratur

- **Beck, Ulrich:** Schöne neue Arbeitswelt. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2007.
- **Becker-Schmidt, Regina:** Komplexe soziale Ungleichheit: Geschlecht in Verhältnissen. In: Dis/Kontinuitäten: Feministische Theorie, Lehrbuch zur sozialwissenschaftlichen Frauen- und Geschlechterforschung. Hark, Sabine (Hrsg.). Bd. 3. Opladen 2001.
- **Bonstein, Julia, Merlind, Theile:** Auf Nummer unsicher. In: Der Spiegel Nr. 31. Hamburg: SPIEGEL-Verlag 2006.
- **Bourdieu, Pierre:** Der Mythos „Globalisierung“ und der europäische Sozialstaat. In: Gegenfeuer. Konstanz: UVK 2004.
- **Bourdieu, Pierre:** Prekarität ist überall. In: Gegenfeuer. Konstanz: UVK 2004.
- **Brockhaus Literatur.** Schriftsteller, Werke, Epochen, Sachbegriffe. Hrg. v. d. Lexikonredaktion des Verlages. Mannheim: F. A. Brockhaus 2007.
- **Duden:** Das große Fremdwörterbuch. Mannheim: Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG 2003.
- **Düringer, Katarina:** Beim nächsten Buch wird alles anders. Die neue deutsche Frauen-Unterhaltungsliteratur. Königstein/Taunus: Helmer 2001.
- **Eden, Wiebke:** Keine Angst vor großen Gefühlen. Die neuen Schriftstellerinnen. Berlin: Edition Ebersbach 2001.

- **Engelhardt, Michael:** Kultureller Habitus und Unterhaltung. In: Unterhaltung. Sozial- und Literaturwissenschaftliche Beiträge zu ihren Formen und Funktionen. Hrg. Petzold, Dieter und Späth, Eberhard. Erlangen: Junge & Sohn 1994.
- **Falck, Lennart:** Sprachliche „Klischees“ und Rezeption. Empirische Untersuchungen zum Trivialitätsbegriff. In: Zürcher Germanistische Studien. Böhler, Michael, Burger, Harald, von Matt, Peter (Hrg.). Bd. 33. Bern: Peter Lang 1992.
- **Faulstich, Werner:** Bestandsaufnahme Bestseller Forschung. Ansätze – Methoden – Erträge. In: Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem Deutschen Bucharchiv München. Bd. 5. Hrg. Delp, Ludwig und Hornung, Burkard. Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1983.
- **Fetz, Bernhard:** Die melancholische Generation. Über Debütromane von Bettina Galvagni, Richard Obermayr und Kathrin Röggla. In: Die Lebenden und die Toten. Beiträge zur österreichischen Gegenwartsliteratur. (=Budapester Beiträge zur Germanistik 35). Hrg. Knöfler, Markus, Plener, Peter u. Zalán Péter. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2000.
- **Funder, Maria:** (K)ein Ende der Geschlechterungleichheit? Arbeit und Geschlecht als Medien der Inklusion und Exklusion in Organisationen. In: Hauptsache Arbeit? Baatz u. a. Münster: Westfälisches Dampfboot 2004.
- **Gerdenits, Eva:** Zur Situation der Frau zwischen Familienarbeit und Erwerbstätigkeit. Wien: 2001
- **Hickethier, Knut:** Unterhaltungsmedium Fernsehen. Zur Ästhetik des Populären. In: Faulstich, Werner, Knop, Karin (Hrsg.): Unterhaltungskultur. München: Wilhelm Fink 2006.
- **Kaiser, Céline, Böhnke, Alexander:** Interview mit Kathrin Röggla. In: Navigationen. Siegener Beiträge zur Medien- und Kulturwissenschaft. In: [www.kathrin-roeggla.de/text/schlafen\\_interview.htm](http://www.kathrin-roeggla.de/text/schlafen_interview.htm) (09.11.2007).
- **Kormann, Eva:** Jelineks Tochter und das Medienspiel. Zu Kathrin Rögglas *wir schlafen nicht*. In: Zwischen Inszenierung und Botschaft. Zur Literatur deutschsprachiger Autorinnen ab Ende des 20. Jahrhunderts. Hg.: Nagelschmidt, Ilse, Müller-Dannhausen, Lea, Feldbacher, Sandy. Berlin: Frank & Timme 2006.
- **Krauthausen, Karin:** „ob das jetzt das interview sei?“ Das Konjunktivische Interview in Kathrin Rögglas Roman „wir schlafen nicht“. In: [www.kathrin-roeggla.de/text/schlafen\\_krauthausen.htm](http://www.kathrin-roeggla.de/text/schlafen_krauthausen.htm) (09.11.2007).
- **Kurbjuweit, Dirk:** Unser effizientes Leben. Die Diktatur der Ökonomie und ihre Folgen. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt 2005.
- **Kurz-Scherf, Ingrid:** Suchbewegungen im Wandel von Arbeit, Geschlecht und Gesellschaft. In: Hauptsache Arbeit? Baatz u. a. Münster: Westfälisches Dampfboot 2004.

- **Ludwig, Gundula, Mennel, Birgit:** Ganz normal prekär? Feministische Aspekte zur Prekarität von Arbeits- und Lebensverhältnissen. S. 1. In: [www.grundrisse.net/grundrisse/14/14gundula\\_ludwig\\_birgit\\_mennel.htm](http://www.grundrisse.net/grundrisse/14/14gundula_ludwig_birgit_mennel.htm) (09.11.2007).
- **Macha, Hildegard:** Work-Life-Balance und Frauenbiographien. In: Bildungs- und Karrierewege von Frauen. Wissen – Erfahrungen – biographisches Lernen. Frauen- und Genderforschung in der Erziehungswissenschaft, Bd. 2. Hrg.: Schlüter, Anne u. a. Opladen: Barbara Budrich 2006.
- **Moschen, Ursula:** Die Übersetzung von komischen Texten unter besonderer Berücksichtigung der Wortspiele und Eigennamen am Beispiel des Romans „Das Superweib“ von Hera Lind. Innsbruck: Uni Innsbruck 1999.
- **Mühlberger, Ulrike:** Neue Formen der Beschäftigung. Arbeitsflexibilisierung durch atypische Beschäftigung in Österreich. Wien: Braumüller 2000.
- **Nickel, Hildegard, Maria:** Zurück in die Moderne? Kontinuitäten und Veränderungen im Geschlechterverhältnis. In: Was uns bewegt. Beiträge aus der Frauenforschung. Hrg.: Begander, Elke. Bielefeld: Kleine 2000.
- **Notz, Gisela:** Von der notwendigen Arbeit und dem „Reich der Freiheit“. Auch „erweiterte Arbeitsbegriffe“ verlangen eine feministische Kritik. In: Hauptsache Arbeit? Baatz u. a. Münster: Westfälisches Dampfboot 2004.
- **Nutz, Walter:** Trivilliteratur und Popularkultur. Vom Heftromanleser zum Fernsehzuschauer. Eine literatursoziologische Analyse unter Einschluss der Trivilliteratur der DDR. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 1999.
- **Oelinger, Wiltrud:** Emanzipationsziele in Unterhaltungsliteratur? Bestsellerromane von Frauen für Frauen: eine exemplarische Diskurs- und Schemaanalyse. In: Beiträge zur Medienästhetik und Mediengeschichte. Hrg. Hickethier, Knut. Münster: LIT 2000.
- **Ott, Herta Luise:** *Nous ne dormons pas: critique idéologique à travers une critique des langages chez Kathrin Röggla.* In : Germanica. La nouvelle génération d'écrivains de langue allemande. Lille: l'Université Charles-de-Gaulle 2006.
- **Pernicka, Susanne, Stadler, Bettina:** Atypische Beschäftigung – Frauensache? Formen, Verbreitung, Bestimmungsfaktoren flexibler Arbeit. In: ÖZS. 31. Jahrgang. Heft 3/2006.
- **Puschmann-Nalenz, Barbara:** Die Unterhaltung des Lesers. Rezeptionsvorgang und Rezeptionsgeschichte als Determinanten des Unterhaltungsbegriffs. In: Unterhaltung. Hrg. Petzold u. a. 1994.
- **Reiner, Niketta:** Unterhaltung aus sozialpsychologischer Perspektive. In: Unterhaltung. Sozial- und Literaturwissenschaftliche Beiträge zu ihren Formen und Funktionen. Hrg. Petzold, Dieter und Späth, Eberhard. Erlangen: Junge & Sohn 1994.

- **Röggla, Kathrin:** von topüberzeugern und selbstungläubigen. In: Leiden...Genießen. Zu Lebensformen und -kulissen in der Gegenwartsliteratur. Hrg. Aspetsberger, Friedbert, Moser, Gerda. Innsbruck: Studien Vlg 2005.
- **Schäfer, Thomas:** Schlaflos im Workflow. Kathrin Rögglas Roman „wir schlafen nicht“. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung. 04/2004.
- **Schlüter, Anne:** Zur Einführung: Bildungs- und Karrierewege von Frauen. In: Bildungs- und Karrierewege von Frauen. Wissen – Erfahrungen – biographisches Lernen. Frauen- und Genderforschung in der Erziehungswissenschaft. Bd. 2. Hrg.: Schlüter, Anne u. a. Opladen: Barbara Budrich 2006.
- **Schopf, Anna:** <http://www.generation-praktikum.at/gastkommentar-im-medianet.aspx> (09.11.2007)
- **Schröder, Christoph:** Dann ist er eben raus. Kathrin Rögglas Roman übers Arbeitsleben im Literaturhaus. In: Frankfurter Rundschau. 04/2004.
- **Schröter, Melani:** Die unehrlich verlogene Sauberfrau. Hera Linds Romane 1989-1999. In: Zwischen Trivialität und Postmoderne. Literatur von Frauen in den 90er Jahren. Nagelschmidt, Ilse...(Hrsg.). Frankfurt a. M.: Lang 2002.
- **Sill, Oliver:** Von Zauberfrauen und Superweibern. Hera Linds Roman *Das Superweib* (1994) als Erfolgsgeschichte der neunziger Jahre. In: Soziale Räume und kulturelle Praktiken. Über den strategischen Gebrauch von Medien. Hrg. Mein, Georg u. Rieger-Ladich, Markus. Bielefeld: transcript 2004
- **Stegmann, Dirk:** Unterhaltung als Massenkultur? Von den Familienzeitschriften zur Illustrierten 1850-1914. In: Faulstich, Werner, Knop, Karin (Hrsg.): Unterhaltungskultur. München: Wilhelm Fink 2006.
- **Steinrücke, Margareta:** Arbeitszeit-Lebenszeit. Überlegungen zur Neubestimmung ihres Verhältnisses im 21. Jahrhundert. In: Hauptsache Arbeit? Baatz u. a. Münster: Westfälisches Dampfboot 2004.
- **Stolz-Willig, Brigitte:** Familie und Arbeit zwischen Modernisierung und (Re-)Traditionalisierung. In: Hauptsache Arbeit? Feministische Perspektiven auf den Wandel von Arbeit. Baatz, Dagmar, Rudolph, Clarissa, Satilmis, Ayla. (Hrsg.). Münster: Westfälisches Dampfboot 2004.
- **Toppe, Sabine:** Lebenslagen allein erziehender Sozialhilfeempfängerinnen – Einschränkungen von Bildungs- und Karrierewegen. In: Bildungs- und Karrierewege von Frauen. Wissen – Erfahrungen – biographisches Lernen. Frauen- und Genderforschung in der Erziehungswissenschaft, Bd. 2. Hrg.: Schlüter, Anne u. a. Opladen: Barbara Budrich 2006.
- **Troy, Susanne:** Atypische Beschäftigung – eine Frauensache. Innsbruck: Sozial- u. Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät 2003.

- **Völker, Susanne:** Praktiken der Instabilität. Eine empirische Untersuchung zu Prekarisierungsprozessen. In: FrauenMännerGeschlechterforschung. State of the Art. Münster: Westfälisches Dampfboot 2004.
- **Wallerstein, Beer, Bielefelder Ansatz:** Kapitalismus und Patriarchat. In: Einführung in soziologische Theorien der Gegenwart. 3. Aufl. Hrg.: Treibel, Annette. Opladen: Leske u. Budrich 1995.