

Inhalt

Eva Kreisky, Marion Löffler, Sabine Zelger Staatsfiktionen. Denkbilder moderner Staatlichkeit Eine Einleitung	7
I Den Staat (fest-)schreiben	
Eva Kreisky Staatenlenker und Staatsdiener Männlichkeiten im Bild des Staates	27
Stefan Krammer Tropen des Staates Zur rhetorischen Verfasstheit literarischer Staatsentwürfe	50
Martin Weidinger Hybrider Staat und Parastaat Inszenierungen von Staatlichkeit in Filmen von Fritz Lang	67
Rüdiger Voigt Leviathan Zu Thomas Hobbes' Bildsprache	86
Elisabeth Holzleithner „Führung muss sein.“ Carl Schmitts Fiktion eines totalen Staates	103
II Den Staat verändern	
Birgit Sauer Vater Staat und seine Frauen Anti-patriarchale Staatsbilder in der bundesdeutschen Frauenbewegung und Geschlechterforschung	125
Sabine Zelger „Wenn wir Menschen sehen, sehen wir nur Staatsmenschen.“ Wie Literatur bürokratische Durchstaatlichung hintertreibt	143
Wolfgang Straub Österreichisches Revolutionstheater Johann Nestroy und Franz Werfels Fiktionen von 1848 und 1918	164
Marion Löffler Politik der Zeitschichten Utopische Potenziale im österreichischen Staatsdenken der Zwischenkriegszeit	181
Roland Innerhofer Robert Musils ‚Kakanien‘ oder Das Schwinden der Staatsmacht	200
Kurzbiographien der AutorInnen	213