

**Boal, Augusto: Der Regenbogen der Wünsche. Kallmeyer, 1999.**

Durch seinen langjährigen Europa-Aufenthalt beeinflusst, entwickelte Boal ab Mitte der 1980er-Jahre neue Methoden, die sogenannten „introspektiven“ bzw. „prospektiven“ Techniken, die in Boals Buch „Der Regenbogen der Wünsche“ nachgelesen werden können. Diese „neuen Techniken“, die als Weiterentwicklung seines Theateransatzes gelten, und ihre Übungen, wie beispielsweise „Bild der Bilder“, „Regenbogen der Wünsche“ oder auch „Bild des Antagonisten“ werden mittlerweile in der Theater/Pädagogik, in der Ausbildung von SchauspielerInnen, in der Personal- und Teamentwicklung sowie im therapeutischen Bereich eingesetzt.