

Drama, Theater, Szenisches Spiel. Praxis Deutsch, Sammelband, 2005.

Dieser in zwei Teile gegliederte Sammelband vereint 31 Beiträge zum Thema „Drama, Theater, Szenisches Spiel“ aus den letzten 20 Jahren von Praxis Deutsch.

Der erste Teil, „Dramatische Formen/Theater“, befasst sich mit der sich im Deutschunterricht bietenden Vielfalt an unterschiedlichen Herangehensweisen an Theaterstücke und stellt verschiedene, nach Klassenstufen gegliederte Anregungen und Ideen, wie sich LehrerInnen und SchülerInnen mit zeitgenössischen Texten auseinandersetzen könn(t)en, vor.

Im zweiten Teil, „Darstellendes Spiel/Szenische Verfahren“, werden jene szenische Verfahren (szenisches Lesen, szenische Interpretation, Standbilder etc.) vorgestellt, mittels welcher eine (über eine rein auf Sprache basierte Textanalyse hinausgehende) Annäherung an Theatertexte möglich ist. Die vorgestellten Praxisbeispiele umfassen ein breites Spektrum: von klassisch-kanonisierten Texten (*Der kaukasische Kreidekreis*, *Jugend ohne Gott*) über zeitgenössische Literatur (*norway.today*, *Top Dogs*) bis hin zu Bilderbüchern (*Lotte will Prinzessin sein*) reicht die dabei vorgestellte Palette.