

## KONZEPT UND ORGANISATION

PROF. DR. BIRGIT ERDLE

DAAD Walter Benjamin Chair,  
The Hebrew University of Jerusalem

UNIV.-PROF. DR. ANNEGRET PELZ

Institut für Germanistik, Universität Wien

Kooperation zwischen Universität Wien und  
The Hebrew University of Jerusalem

Conference Languages are English and German.

Mit freundlicher Unterstützung durch:



האוניברסיטה העברית בירושלים  
The Hebrew University of Jerusalem



ספרייה הלאומית  
THE NATIONAL LIBRARY OF ISRAEL  
120



Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
Institut für Germanistik  
Forschungsplattform „Mobile Cultures and Societies“  
Alfred-Ebenauer-Stipendium der Universität Wien

This invitation may be used as a parking permit for the Hebrew University parking lot 2 (Humanities). Entrance only with invitation and appropriate identification.  
For further information: [birgiterdle@aol.com](mailto:birgiterdle@aol.com) | Phone: +972-2-5883851

Abbildung: Doppelseite „Nebel“. Hannah Arendt, Notizbuch (1942),  
© The Library of Congress, Washington, Manuscript Division.

**INTENTIONALLY LEFT BLANK  
RAUM FÜR NOTIZEN**

AUFSCHREIBVERFAHREN MIT ARBEITSHEFTEN,  
NOTIZBÜCHERN, ALBEN

**12.05. – 14.05.2014**

THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM  
THE NATIONAL LIBRARY OF ISRAEL

# PROGRAM

MONDAY, MAY 12, 2014 – MT SCOPUS, RABIN BUILDING, ROOM 2001

10:00

Greetings

REUVEN AMITAI (Dean, Faculty of the Humanities,  
The Hebrew University of Jerusalem)

YOAV RINON (Head of the School of Literatures,  
The Hebrew University of Jerusalem)

ANNEGRET PELZ & BIRGIT ERDLE Opening Remarks

10:30 – 11:30

Chair: STEFAN LITT

(The National Library of Israel, Jerusalem)

MARIE LUISE KNOTT

(Journalistin und Autorin, Berlin)

Der „Span des Gegenwärtigen“ und sein Kampf mit dem  
Nichts. Notizen zu einem Heft-Eintrag von Hannah  
Arendt aus dem Jahr 1942

COFFEE BREAK

12:00 – 13:00

Chair: STEFAN LITT

(The National Library of Israel, Jerusalem)

MONA KÖRTE

(Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald)

Heimliche Wörter. Das Diktat der freien Fläche im  
anonymen Ghetto-Tagebuch *Les Vrais Riches*

LUNCH BREAK

14:30 – 16:30

Chair: CAROLA HILFRICH

(The Hebrew University of Jerusalem)

MARIANNE WINDSPERGER

(Universität Wien, Institut für Germanistik)

Momente totaler Gegenwart: Das *Zamlbukh Oyshvits* von  
Avraham Levite

ELISABETH GALLAS

(Minerva Fellow, The Hebrew University of Jerusalem)

„Große Mengen gestapelter Bücher“ – Aufzeichnungen  
aus dem Offenbacher Depot 1946

COFFEE BREAK

17:00 – 18:00

Chair: ILIT FERBER

(Tel Aviv University)

UTE HOLL

(Universität Basel, Seminar für Medienwissenschaft)

Überstrahlendes Licht und gleißendes Weiss

Der Raum des Film-Archivs. Traumatisches im Kino

TUESDAY, MAY 13, 2014 – MT SCOPUS, RABIN BUILDING, ROOM 2001

10:00 – 11:00

Chair: RUTH FINE

(The Hebrew University of Jerusalem)

GUY MIRON

(Schechter Institute/Yad Vashem)

From "Public Space" to "Space of writing":

Jewish Diarists in Nazi Germany

COFFEE BREAK

11:30 – 13:30

Chair: IRENE AUE-BEN-DAVID

(The Franz Rosenzweig Minerva Research Center)

THOMAS ASSINGER

(Universität Wien, Institut für Germanistik)

„Aber *Mimesis* ist ein Buch ohne Einleitung“ – Zwei Briefe  
zur hebräischen Ausgabe von Erich Auerbachs *Mimesis*  
im Martin Buber-Archiv

CAROLINE JESSEN

(Deutsches Literaturarchiv Marbach,

The Franz Rosenzweig Minerva Research Center)

Jerusalem – München. Kontinuität, Parallelität und Bruch  
in einem Album Schalom Ben-Chorins

LUNCH BREAK

15:00 – 17:00

Chair: ANJA SIEGEMUND

(Leo Baeck Institute, Jerusalem)

KARIN KRAUTHAUSEN

(Humboldt-Universität zu Berlin)

Entwerfen mit Kartei- und Zettelkästen. Beispiele von  
Wissenschaftlern und Schriftstellern im 20. Jahrhundert  
ANNEGRET PELZ (Institut für Germanistik, Universität Wien)

Roland Barthes und die Praxis des Notizenmachens

COFFEE BREAK

17:30 – 18:30

Chair: ANJA SIEGEMUND

(Leo Baeck Institute, Jerusalem)

INKA ARROYO ANTEZANA

(Central Archives for the History of the Jewish People,  
Jerusalem)

Aufzeichnungsverfahren aus drei ausgewählten  
Nachlässen in den CAHJP: Archivieber, Steckfahnen und  
Gedankenfetzen bei Paul J. Diamant, Ismar Freund und  
Ernst G. Straus

Abel.

WEDNESDAY, MAY 14, 2014 – GIVAT RAM, NATIONAL LIBRARY OF ISRAEL,  
MUSIC HALL

09:30 – 11:00

Chair: ITTA SHEDLETZKY

(The Hebrew University of Jerusalem)

ERDMUT WIZISLA / URSULA MARX

(Akademie der Künste, Berlin, Walter Benjamin Archiv)  
Zarteste Quartiere. Eine Lektüre von Benjamins  
Pergamentheft vor dem Hintergrund aller überlieferten  
Notizbücher

COFFEE BREAK

11:30 – 13:30

Chair: ITTA SHEDLETZKY

(The Hebrew University of Jerusalem)

VIVIAN LISKA

(University of Antwerp, Institute of Jewish Studies,  
The Hebrew University of Jerusalem)

Unintentionally left out. Maurice Blanchot's Notes  
on Benjamin

BIRGIT R. ERDLE

(The Hebrew University of Jerusalem)  
Notizen zur Zeitlichkeit der Notiz: ausgehend von Adorno  
und Benjamin

LUNCH BREAK

14:30 – 16:30

Chair: KARIN NEUBURGER

(The Hebrew University of Jerusalem)

STEFAN LITT

(The National Library of Israel, Archives Department)  
Fundgrube oder Albtraum? Notizbücher in schriftlichen  
Nachlässen als Quellen zur Kulturgeschichte

LINA BAROUCH

(The Hebrew University of Jerusalem, Franz Rosenzweig  
Minerva Research Center)  
Silent Territory and Echo Landscape: The Bi-Lingual  
Notebooks of Arie Ludwig Strauss

COFFEE BREAK

17:00 – 18:00

Chairs: BIRGIT ERDLE / ANNEGRET PELZ

JUSTUS FETSCHER

(Universität Mannheim, Seminar für Deutsche Philologie)  
Weisser Rückhalt Kapsel. Zum Verhältnis zwischen  
Veröffentlichtem und Aufgezeichnetem bei Elias Canetti  
Closing Remarks