

Dr. Ulrike Eder:

## **PUBLIKATIONEN**

### **1. Monographien**

1.3. Dirim, İnci/Knappik, Magdalena/Döll, Marion/Eder, Ulrike/Heinemann, Alisha/Khakpour, Natascha/Springsits, Birgit/Thoma, Nadja (2018): *Migrationspädagogische DaZ-Didaktik (Interkulturelle Pädagogik und Postkoloniale Theorie)*. – Frankfurt a. M. u.a.: Lang (*Publikation in Vorbereitung*).

1.2. Eder, Ulrike (2009): *Mehrsprachige Kinder- und Jugendliteratur für mehrsprachige Lernkontexte*. – Wien: Praesens, 2009.

u.a. rezensiert von:

- Dr. Sabine Dengscherz in: *ÖDaF – Mitteilungen* (2010) 1; S. 129ff.
- Prof. Dr. Brigitta Busch in: *Theorie und Praxis* 13 (2009).

1.1. Eder, Ulrike (2006): „Auf die mehrere Ausbreitung der deutschen Sprache soll fürgedacht werden“. *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache im Unterrichtssystem der Donaumonarchie zur Regierungszeit Maria Theresias und Josephs II (Theorie und Praxis. Österreichische Beiträge zu Deutsch als Fremdsprache, Serie B, 9)*. – Innsbruck u.a.: Studienverlag.

u.a. rezensiert von:

- Prof. Dr. Camilla Badstübner-Kizik und Prof. Dr. Edmund Kizik (Universität Poznan/Polen) in: *Studia Niemcoznawcze XCII* (2009); S. 423ff.
- Prof. Dr. Klaus-Börge Boeckmann in: *Theorie und Praxis* 10 (2006); S. 207f.
- Dr. Sabine Dengscherz in: *ÖDaF - Mitteilungen* (2009) 1; S. 93f.
- Dr. Franz Leander Fillafer (University College London) in: *Cambridge University Press: Austrian History Yearbook* 39 (2008); S. 199f.
- Prof. Dr. Oskar Pausch in: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* (2008) 116; S. 408.
- Prof. Dr. Libuše Spáčilová (Universität Olomouc/Tschechien) in: *Info DaF – Informationen Deutsch als Fremdsprache* 34 (2007) 2/3; S. 168ff.

#### **1.1 Weitere geplante Monographien im Rahmen des Projekts *Sprachliche Bildung im DaZ- und Deutschunterricht mit mehrsprachiger Kinder- und Jugendliteratur***

1.1.2. Eder, Ulrike (ca. 2021): *Mehrsprachige Jugendliteratur lesen, schreiben und analysieren in der Sekundarstufe II. Empirische Untersuchung zur Förderung und Entwicklung bildungssprachlicher und literarischer Kompetenzen*.

1.1.1. Eder, Ulrike (2018/2019): *Formen und Funktionen der Mehrsprachigkeit in der Kinder- und Jugendliteratur. Narratologische Analysen und didaktische Konzepte für die textnahe Arbeit im DaZ- und Deutschunterricht*.

## 2. Akademische Abschlussarbeiten

- 2.2. Eder, Ulrike (2004): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in Österreich 1740-1790. Sprachenpolitische Maßnahmen im Unterrichtssystem der Donaumonarchie zur Regierungszeit Maria Theresias und Josephs II. – Wien: Universität (Dissertation).
- 2.1. Eder, Ulrike (1999): Einheitssprache Deutsch. Österreichs sprachenspolitischer Einfluss auf Böhmen und Ungarn unter Maria Theresia und Joseph II. – Wien: Universität (Diplomarbeit).

## 3. Herausgaben

### 3.1. Reihen

- 3.1.1. Burwitz-Melzer, Eva/Eder, Ulrike (2015ff): Kinder- und Jugendliteratur im Sprachenunterricht. – Wien: Praesens.<sup>1</sup>

### 3.2. Einzelbände

- 3.2.4. Eder, Ulrike/Klippel, Friederike (Hrsg.) (2017): Die Geschichte des Sprachenunterrichts im Kontext gesellschaftspolitischer Ereignisse und Entwicklungen. – Münster: Waxmann (*Publikation in Vorbereitung*).
- 3.2.3. Eder, Ulrike/Dirim, İnci (Hrsg.) (2016): Lesen und Deutsch lernen. Beiträge zur Förderung früher Literalität durch Kinderliteratur (Kinder- und Jugendliteratur im Sprachenunterricht 4). – Wien: Praesens (*Publikation in Vorbereitung*).
- 3.2.2. Eder, Ulrike (2015): Sprache erleben und lernen mit Kinder- und Jugendliteratur II. Theorien, Modelle und Perspektiven für den Deutsch als Fremdsprachenunterricht (Kinder- und Jugendliteratur im Sprachenunterricht 2). – Wien: Praesens.
- 3.2.1. Eder, Ulrike (2015): Sprache erleben und lernen mit Kinder- und Jugendliteratur I. Theorien, Modelle und Perspektiven für den Deutsch als Zweitsprachenunterricht (Kinder- und Jugendliteratur im Sprachenunterricht 1). – Wien: Praesens.
- u.a. rezensiert von:
- Dr. Simone Kreamsberger in: Büchereiperspektiven. Fachzeitschrift des Büchereiverbandes Österreich (2015) 2, S. 69;
  - Prof. Camilla Badstübner-Kizik in: Info DaF – Informationen Deutsch als Fremdsprache 43 (2016) 2/3, S. 211-214;
  - Dr. Marion Rana in: *interjuli* – Internationale Kinder- und Jugendliteraturforschung (2015) 2, S. 145-149;

---

<sup>1</sup> Die Reihe ist peer-reviewed. Es erscheinen 2 Bände jährlich.

- Lea Grimm in: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2014/2015, S. 185-186;
- Dr. Gunda Mairbäurl in: libri liberorum 32 (2016) 17 und von
- Lisa Niederdorfer in: ÖDaF-Mitteilungen 31 (2015) 2; S. 173-175.

#### 4. Beiträge in Handbüchern

- 4.2. Eder, Ulrike (2010): Kinder- und Jugendliteratur im Deutsch als Fremd- und Zweitsprache-Unterricht. In: Krumm, Hans-Jürgen/Fandrych, Christian/Hufeisen, Britta/Riemer, Claudia (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch (HSK – Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 35.2). – Berlin/New York: de Gruyter, 2010; S. 1577-1582.
- 4.1. Eder, Ulrike (2010): Entwicklungen von Deutsch als Fremdsprache vor 1945. In: Krumm, Hans-Jürgen/Fandrych, Christian/Hufeisen, Britta/Riemer, Claudia (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch (HSK – Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 35.1). – Berlin/New York: de Gruyter; S. 55-62.

#### 5. Beiträge in Fachperiodika

- 5.18. Eder, Ulrike (2016): Alles doch nicht ganz so einfach. Analyse eines zum Frühen Englischlernen ungeeigneten mehrsprachigen Kinderbuches. In: Forschung Sprache. E-Journal für Sprachheilpädagogik, Sprachtherapie und Sprachförderung, H. 2; S. (*Publikation in Vorbereitung*)
- 5.17. Eder, Ulrike (2016): Perspektiveninszenierung im Bilderbuch *Alles gut*. In: Deutschunterricht (Themenheft „Literatur und Migration, hrsg. von Heidi Rösch und Gabriela Paule); S. (*Publikation in Vorbereitung*).
- 5.16. Eder, Ulrike (2016): Hilfe! Help! Aiuto! Sprachliche Bildung in DaZ durch Language und Literature Awareness in einem mehrsprachigen Bilderbuch von Basil Schader und Jürg Obrist. In: interjuli. Internationale Kinder- und Jugendliteraturforschung, H. 1 (Themenschwerpunkt: Mehrsprachigkeit in der Kinder- und Jugendliteratur); S. 64-80.
- 5.15. Eder, Ulrike (2013): Mehrsprachige Kinderliteratur und ihre Didaktisierung. Beschreibung eines Habilitationsprojekts. In: Theorie und Praxis. Jahrbuch für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Jg. 2; S. 250-277.
- 5.14. Eder, Ulrike (2013): Deutschunterricht und interregionale Bildungsk Kooperationen in der Habsburgermonarchie. In: Theorie und Praxis. Jahrbuch für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Jg. 2; S. 214-237.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Der Artikel wurde 2012 auch zur Publikation in einem Tagungsband zur Internationalen Konferenz anlässlich des 75. Jubiläums der deutschen Abteilung an der Staatlichen Linguistischen W.-Brjussow-Universität Jerewan aufgenommen. Ob dieser Tagungsband allerdings noch erscheinen wird, ist ungewiss.

- 5.13. Eder, Ulrike (2013): Mehrsprachig schmökern – Frühes Fremdsprachenlernen mit mehrsprachiger Kinderliteratur. In: Fremdsprache Deutsch, H. 48; S. 40-45.
- 5.12. Eder, Ulrike (2012): Österreichische Kinder- und Jugendliteratur in Jerewan. In: libri liberorum. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteratur, Jg. 13, H. 39; S. 47-50.
- 5.11. Eder, Ulrike (2011): „Ich gee deucz lernen“. Mittelalterliche Belege für den Unterricht des Deutschen als Fremdsprache. In: Österreichischer Verband für Deutsch als Fremdsprache/Zweitsprache (Hrsg.): „Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“. Mit dem Deutschlernen und -lehren beginnen. = ÖDaF-Mitteilungen, H. 1; S. 99-106.
- 5.10. Eder, Ulrike (2009): Die Österreichische Gebärdensprache (ÖGS) in mehrsprachigen Kinder- und Jugendbüchern österreichischer Verlage. In: libri liberorum. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteratur, Jg. 10, H. 31-32; S. 21-28.
- 5.9. Eder, Ulrike (2008): Die politische Instrumentalisierung der externen Verbreitung der deutschen Sprache in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In: Theorie und Praxis. Österreichische Beiträge zu Deutsch als Fremdsprache, Jg. 12; S. 165-170.
- 5.8. Eder, Ulrike (2008): Migrationsminderheitensprachen in mehrsprachigen Kinder- und Jugendbüchern österreichischer Verlage. In: libri liberorum. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteratur, Jg. 9, H. 29-30; S. 23-28.
- 5.7. Eder, Ulrike (2008): Die österreichische Volksgruppensprache Slowenisch in mehrsprachigen Kinder- und Jugendbüchern österreichischer Verlage. In: libri liberorum. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteratur, Jg. 9, H. 28; S. 22-32.
- 5.6. Eder, Ulrike (2007): Komponenten der aufgabenorientierten Arbeit mit literarischen Texten im DaF-Unterricht. In: Theorie und Praxis. Österreichische Beiträge zu Deutsch als Fremdsprache, Jg. 11; S. 189-218.
- 5.5. Eder, Ulrike (2007): Die Komplexität der Einfachheit. Kinder- und Jugendliteratur im DaF-Unterricht. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache, Jg. 33; S. 285-306.
- 5.4. Eder, Ulrike (2007): Die Anfänge der Gehörlosenbildung in der Habsburger Monarchie. Kaiser Joseph II. – „Vater der Taubstummen“. In: Das Zeichen. Zeitschrift für Sprache und Kultur Gehörloser, Jg. 21, H. 77; S. 376-384.
- 5.3. Eder, Ulrike/Plutzar, Verena/Scheck, Raimund (2002): Mehr Sprachen oder Mehrheitssprache? In: asylkoordination aktuell, H. 1; S. 11-15.

- 5.2. Eder, Ulrike (2000): Österreichische Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. In: Theorie und Praxis. Österreichische Beiträge zu Deutsch als Fremdsprachen, Jg. 4; S. 256-260.
- 5.1. Eder, Ulrike (1996): Wie in zu großen Schuhen. Über die moderne Kinderliteratur und ihr ambivalentes Verhältnis zur Erwachsenenliteratur. In: Tausend und ein Buch. Das österreichische Magazin für Kinder- und Jugendliteratur, H. 6; S. 39-42.

## 6. Beiträge in Sammelbänden

- 6.18. Eder, Ulrike (2017): HiC SUNT LEONES. Mehrsprachigkeit und Intertextualität in Michael Stavaričs Bilderbuch „Hier gibt es Löwen“. In: Bartl, Andrea/Brendel-Perpina, Ina (Hrsg.): Ästhetische Grenzüberschreitungen. Eine literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Erschließung des bisherigen Gesamtwerks von Michael Stavarič (*Publikation in Vorbereitung*).
- 6.17. Eder, Ulrike (2017): Deutsch als Zweitsprache im elementaren und sekundären Bildungsbereich Böhmens unter der Herrschaft Maria Theresias und Josephs II. In: Eder, Ulrike/Klippel, Friederike (Hrsg.): Die Geschichte des Sprachenunterrichts im Kontext gesellschaftspolitischer Ereignisse und Entwicklungen. – Münster: Waxmann (*Publikation in Vorbereitung*).
- 6.16. Eder, Ulrike/Blume, Svenja (2016): Die Sprache des Anderen. Funktionen der Mehrsprachigkeit in François Places Bilderbuch *Les Derniers Géants*. In: Burwitz-Melzer, Eva/O’Sullivan, Emer (Hrsg.): Einfachheit in der Kinder- und Jugendliteratur: Ein Gewinn für den Fremdsprachenunterricht (Kinder- und Jugendliteratur im Sprachenunterricht 3). – Wien: Praesens; S. (*erscheint demnächst*).
- 6.15. Eder, Ulrike (2016): Vom Nöstlinger-Sound und anderen sprachlichen Besonderheiten – diatopische Variation in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. In: Kriegleder, Wynfrid/Lexe, Heidi/Loidl, Sonja/Seibert, Ernst (Hrsg.): Jugendliteratur im Kontext von Jugendkultur. – Wien: Praesens; S. (*erscheint demnächst*).
- 6.14. Eder, Ulrike (2016): Die Mehrsprachigkeit des kleinen Drachen. Exemplarische Literaturanalyse als Basis für die Förderung bildungssprachlicher und literarischer Kompetenz im DaZ- und Deutschunterricht. In: (*Publikation zur IVG-Tagung 2015 in Shanghai, erscheint demnächst*).
- 6.13. Eder, Ulrike (2015): The Pet Dragon – exemplarische Literaturanalyse eines mehrsprachigen Bilderbuches von Christoph Niemann. In: Krausneker, Verena/Volgger, Marie-Luise (Hrsg.): „Meine Forschung, meine Sprachen und ich...“. SprachwissenschaftlerInnen reflektieren über ihre Arbeit. Festschrift für Rudolf de Cillia. – Wien u.a.: Lang, 2015 (= sprache im kontext); S. 135-154.

- 6.12. Eder, Ulrike (2015): Wer reitet so spät in den DaF-Unterricht? Anregungen zur intertextuellen Auseinandersetzung mit zwei aktuellen Bilderbuchadaptionen von Goethes Ballade „Erlkönig“. In: Eder, Ulrike (Hrsg.): Sprache erleben und lernen mit Kinder- und Jugendliteratur II. Theorien, Modelle und Perspektiven für den Deutsch als Fremdsprachenunterricht (Kinder- und Jugendliteratur im Sprachenunterricht 2). – Wien: Praesens; S. 121-138.
- 6.11. Eder, Ulrike (2015): Deutsch als Fremdsprache erleben und lernen mit Kinder- und Jugendliteratur. In: Eder, Ulrike (Hrsg.): Sprache erleben und lernen mit Kinder- und Jugendliteratur II. Theorien, Modelle und Perspektiven für den Deutsch als Fremdsprachenunterricht (Kinder- und Jugendliteratur im Sprachenunterricht 2). – Wien: Praesens; S. 9-11.
- 6.10. Eder, Ulrike (2015): Deutsch als Zweitsprache erleben und lernen mit Kinder- und Jugendliteratur. In: Eder, Ulrike (Hrsg.): Sprache erleben und lernen mit Kinder- und Jugendliteratur I. Theorien, Modelle und Perspektiven für den Deutsch als Zweitsprachenunterricht (Kinder- und Jugendliteratur im Sprachenunterricht 1). – Wien: Praesens; S. 9-11.
- 6.9. Eder, Ulrike (2015): „Alles gut“ für den DaZ-Unterricht. Exemplarische Literaturanalyse eines mehrsprachigen Bilderbuchs als Basis für mögliche Didaktisierungen. In: Eder, Ulrike (Hrsg.): Sprache erleben und lernen mit Kinder- und Jugendliteratur I. Theorien, Modelle und Perspektiven für den Deutsch als Zweitsprachenunterricht (Kinder- und Jugendliteratur im Sprachenunterricht 1). – Wien: Praesens; S. 143-173.
- 6.8. Eder, Ulrike (2014): Basiswissen für Lehrerinnen und Lehrer zur Mehrsprachigkeit in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Feld-Knapp, Ilona (Hrsg.): Mehrsprachigkeit (Cathedra Magistrorum. CM-Beiträge zur Lehrerforschung 2). – Budapest: ELTE Eötvös-József-Collegium; S. 95-131.
- 6.7. Eder, Ulrike (2014): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in der Habsburgermonarchie zur Regierungszeit Maria Theresias und Josephs II. In: Cwanek-Florek, Ewa/Nöbauer, Irmgard (Hrsg.): Deutsch und die Umgangssprachen in der Habsburgermonarchie. – Wien: Polnische Akademie der Wissenschaften; S. 57-78.
- 6.6. Eder, Ulrike (2013): Ist Kinderliteratur einfache Literatur? In: Weger, Denis/Stückler-Sturm, Brigitte/Ruck, Julia/Boysen, Mareike: Österreich vertextet. Literatur für Kinder und Jugendliche. Materialienband zur österreichischen Landeskunde im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. – Wien: BMUKK – Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur; S. 2.
- 6.5. Dirim, İnci/Eder, Ulrike/Springsits, Birgit (2013): Subjektivierungskritischer Umgang mit Literatur in migrationsbedingt multilingual-multikulturellen Klassen der Sekundarstufe. In: Gawlitzek, Ira/Kümmerling-Meibauer, Bettina (Hrsg.): Mehrsprachigkeit und Kinderliteratur. – Freiburg: Fillibach; S. 121-142.

- 6.4. Eder, Ulrike (2011): Mehrsprachige Kinder- und Jugendliteratur für den Fremd- und Zweitsprachenunterricht oder „Ja sam ja und du bist du“. In: Knobloch, Jörg (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur in einer globalisierten Welt. Chancen und Risiken (kjl&m 11.extra). – München: kopaed; S. 170-179.
- 6.3. Eder, Ulrike (2010): Mehrsprachige Kinder- und Jugendliteratur. Aktuelle Entwicklungen und historische Bezüge. In: Mairbäurl, Gunda/Seibert, Ernst (Hrsg.): Kindheit zwischen West und Ost. Kindheitsbilder zwischen Kaltem Krieg und neuem Europa (Europäische Kinder- und Jugendliteratur im interkulturellen Kontext 2). – Bern u.a.: Lang; S. 167-194.
- 6.2. Boeckmann, Klaus-Börge/Eder, Ulrike/Furch, Elisabeth/Plutzer, Verena (2003): Sprich Deutsch und du gehörst zu uns! Deutsch als Zweitsprache bei der Integration von MigrantInnen und in der Lehreraus- und -fortbildung. In: Busch, Brigitta/De Cillia, Rudolf (Hrsg.): Sprachenpolitik in Österreich. Eine Bestandsaufnahme (sprache *im* kontext 17). – Frankfurt a.M. u.a.: Lang; S. 43-62.
- 6.1. Eder, Ulrike (1997): Orthopädie der Macht. Das österreichische Kinderschauspiel des späten 18. Jahrhunderts. In: Ewers, Hans-Heino/Seibert, Ernst (Hrsg.): Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur von 1800 bis zur Gegenwart. – Wien: Buchkultur; S. 24-31.

## **7. Lexikonartikel**

- 7.6. Eder, Ulrike (2010): Lallphase. In: Barkowski, Hans/Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. – Tübingen: Narr; S. 180.
- 7.5. Eder, Ulrike (2010): Kindersprache. In: Barkowski, Hans/Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. – Tübingen: Narr; S. 152.
- 7.4. Eder, Ulrike (2010): Intertextualität. In: Barkowski, Hans/Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. – Tübingen: Narr; S. 145.
- 7.3. Eder, Ulrike (2010): International Phonetic Association (IPA). In: Barkowski, Hans/Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. – Tübingen: Narr; S. 144.
- 7.2. Eder, Ulrike (2010): Europäisches Siegel für innovative Spracheninitiativen (ESIS). In: Barkowski, Hans/Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. – Tübingen: Narr; S. 73.
- 7.1. Eder, Ulrike (2010): Emphase. In: Barkowski, Hans/Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. – Tübingen: Narr; S. 65-66.

## 8. Broschüren

- 8.2. Eder, Ulrike (2014): Mehrsprachigkeit interpretieren. Eine exemplarische Literaturanalyse des Bilderbuchs „Die letzten Riesen“ von François Place (focus. Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur). – Wien: Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur (STUBE).
- 8.1. Eder, Ulrike/Harzhauser, Marianne/Rabus, Silke (1998): Jugendliteratur gegen Rassismus und Fremdenfeindlichkeit. – Wien: Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung.

## 9. Elektronische Ressourcen

- 9.1. Burkhardt, Barbara/Eder, Ulrike/Seibert, Ernst u.a. (1999): Die österreichische Kinder- und Jugendliteratur von den Anfängen bis zur Gegenwart (CD-ROM). – Wien: Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung.

## 10. Ausgewählte Rezensionen

- 10.10. Becker, Tabea/Wieler, Petra (Hrsg.) (2013): Erzählforschung und Erzähldidaktik heute. Entwicklungslinien – Konzepte – Perspektiven (Stauffenburg Deutschdidaktik). – Tübingen: Stauffenburg.  
Rezension in: Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache 42 (2015) 2/3; S. 160-163.
- 10.9. O’Sullivan, Emer/Rösler, Dietmar (2013): Kinder- und Jugendliteratur im Fremdsprachenunterricht (Stauffenburg Einführungen 23). – Tübingen: Stauffenburg.  
Rezension in: Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 51 (2014) 4; S. 243-245.
- 10.8. Goethe, Johann Wolfgang von/Wilharm, Sabine (Ill.) (2013): Der Erlkönig (Poesie für Kinder). – Berlin: Kindermann Verlag.  
Rezension in: ÖDaF-Mitteilungen (2014) 1; S. 127-129.
- 10.7. Goethe, Johann Wolfgang von/Thiele, Jens (Ill.) (2007): Der Erlkönig. – Weitra: Bibliothek der Provinz.  
Rezension in: ÖDaF-Mitteilungen (2014) 1; S. 125-127.
- 10.6. Eder, Ulrike (2012): „Meine Sprache ist meine Seele.“ Über den Umgang mit sprachlicher Vielfalt an Wiener Gymnasien = Rezension zu:  
Wojnesitz, Alexandra (2010): „Drei Sprachen sind mehr als zwei“ – Mehrsprachigkeit an Wiener Gymnasien im Kontext von Migration. – Münster: Waxmann.  
Rezension in: ÖDaF-Mitteilungen (2012) 2; S. 139-141.
- 10.5. Reiningger, Doris (2009): "Aber biographisch, das bin ich selbst!" Mündliches biographisches Erzählen als Unterrichtsaktivität im zweit- und



fremdsprachlichen Deutschunterricht mit Erwachsenen (Theorie und Praxis. Österreichische Beiträge zu Deutsch als Fremdsprache, Serie B, 13). – Innsbruck: Studienverlag, 2009  
 Rezension in: Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache 39 (2012) 2/3; S. 336-339.

- 10.4. Krausneker, Verena (2006): Taubstumm bis gebärdensprachig. Die österreichische Gebärdensprachgemeinschaft aus soziolinguistischer Perspektive. – Meran/Klagenfurt: Alpha & Beta/Drava.  
 Rezension in: Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache 37 (2010) 2/3; S. 241-243.
- 10.3. Berger, Petra (2006): Die Österreichische Gebärdensprache (ÖGS) in der Zeit der Aufklärung. – Graz: Universitätsverlag.  
 Rezension in: Das Zeichen. Zeitschrift für Sprache und Kultur Gehörloser 21 (2007) 76; S. 348-349.
- 10.2. Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.) (1999): Die Sprachen unserer Nachbarn – unsere Sprachen. Chancen zur Diversifizierung des Sprachenangebots im Zuge der EU-Erweiterung. – Wien: eviva.  
 Rezensionen in: Fremdsprache Deutsch (2000) 23; S. 59  
 und in: ÖDaF-Mitteilungen (2001) 1; S. 87-89.
- 10.1. Wegner, Anke (1999): 100 Jahre Deutsch als Fremdsprache in Frankreich und England – eine vergleichende Studie von Methoden, Inhalten und Zielen. – München: iudicium.  
 Rezension in: Theorie und Praxis. Österreichische Beiträge zu Deutsch als Fremdsprache 4 (2000); S. 246-250.

## 11. Ausgewählte Interviews für Fachzeitschriften

- 11.2. Ein Schatz für Kinder. Von Kinder- und Jugendliteratur in mehreren Sprachen. In: Büchereiperspektiven. Fachzeitschrift des Büchereiverbandes Österreich (2014) 1; S. 32-33. (*Interviewfragen: Simone Kreamsberger*)
- 11.1. Mehrsprachigkeit ist Teil unseres Lebens. In: Jugend & Medien (2012) 3; S. 7 (*Interviewfragen: Manuel Simbürger*)