



universität
wien

LOCALIZING YIDDISH LANGUAGE AND LITERATURE

RINGVORLESUNG: Funktionsweisen des Jiddischen in diversen Räumen, Sprachen & Kontexten
Jeweils dienstags, 16:45–18:15 Uhr, Hauptgebäude der Universität Wien, HS. 32
VeranstalterInnen: Marianne Windsperger, Annegret Pelz, Matthias Meyer



8. März 2016

ALLGEMEINE EINFÜHRUNG

15. März 2016

MARION APTROOT

(Jüdische Studien, Heinrich Heine Universität Düsseldorf)

Jiddische Bücher in der frühen Neuzeit

Moderation: Matthias Meyer

5. April 2016

MARIANNE WINDSPERGER

(Germanistik, Universität Wien)

**Postphänomene des Jiddischen in der
Gegenwartsliteratur**

Moderation: Martha Keil

12. April 2016

ASTRID LEMBKE

(Deutsche und Niederländische Philologie, Freie Universität Berlin)

Die Rache der Wölfe.

**Verwandlungserzählungen in vormoderner
französischer und jiddischer Literatur**

Moderation: Christine Jackel

19. April 2016

BENJY FOX-ROSEN

(Musiker, Komponist)

**Oy, mayne libe besarabiye: Yiddish Songs
in Bessarabia from the Early 20th Century
to the Present in Four Portraits**

Moderation: Alexandra Lenz

26. April 2016

GERHARD LANGER

(Judaistik, Universität Wien)

**Jiddische Midrasch-Texte: Zwischen
Bewahrung und Erneuerung**

Moderation: Marianne Windsperger

3. Mai 2016

MARTIN PRZYBILSKI

(Germanistik, Universität Trier)

**Überlegungen zum jüdisch-christlichen
Literaturraum in Mittelalter und
Früher Neuzeit**

Moderation: Melanie Malzahn

10. Mai 2016

BÖRRIES KUZMANY

(Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung,
Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Jiddisch in der Sowjetunion

Moderation: Martina Steer

24. Mai 2016

BRIGITTE DALINGER

(Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien)

**„Das unkünstlerischste Theater der Welt ...
die wahrste Kunst der Welt“: Jiddisches Theater
zwischen Trivialität und Kunstanspruch**

Moderation: Birgit Peter

31. Mai 2016

GABRIELE KOHLBAUER-FRITZ

(Jüdisches Museum Wien)

Das Wienbild in der jiddischen Literatur

Moderation: Olaf Terpitz

7. Juni 2016

OLAF TERPITZ

(Doktoratskolleg Galizien, Universität Wien)

Zeitzeugenschaft und Genre-Transgression.

Der Erste Weltkrieg in S. Anskis

„togbukh fun khurbm“ (1921–1923)

Moderation: Eleonore Lappin-Eppel

14. Juni 2016

JEFFREY SHANDLER

(Jewish Studies, Rutgers University New Jersey)

Speaking of the Past: Yiddish in Video

Interviews with Holocaust Survivors

Moderation: Matti Bunzl

21. Juni 2016

**17. PHILOLOGISCH-
KULTURWISSENSCHAFTLICHER
FAKULTÄT SVORTRAG**

Hauptgebäude, Eingang Audimax, Raum: BIG II

VIVIAN LISKA

(Universität Antwerpen, The Hebrew University):

„Sie dürfen näher.“

Kafka, Jiddisch und die Literatur

Moderation: Matthias Meyer und Annegret Pelz